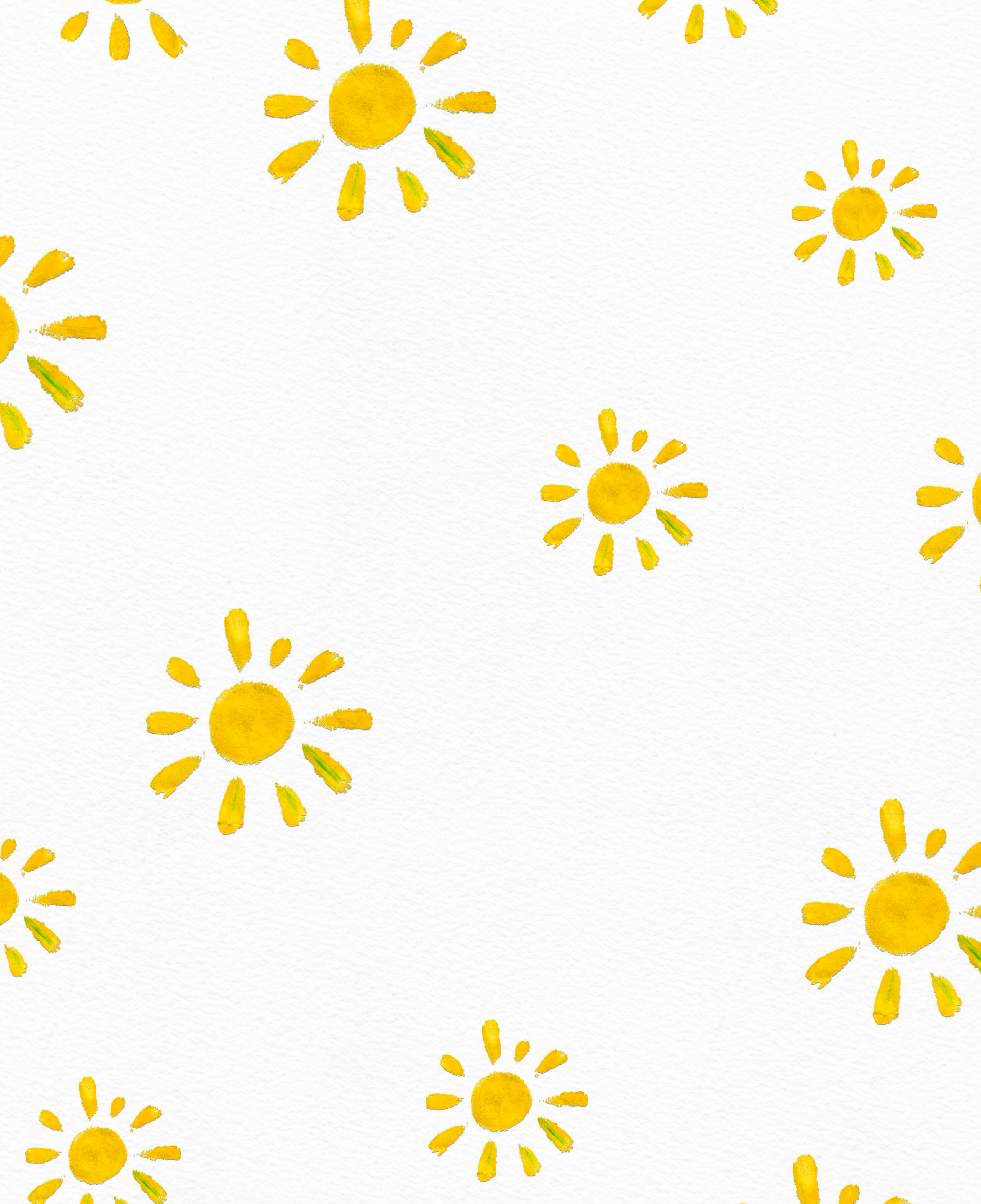
مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language

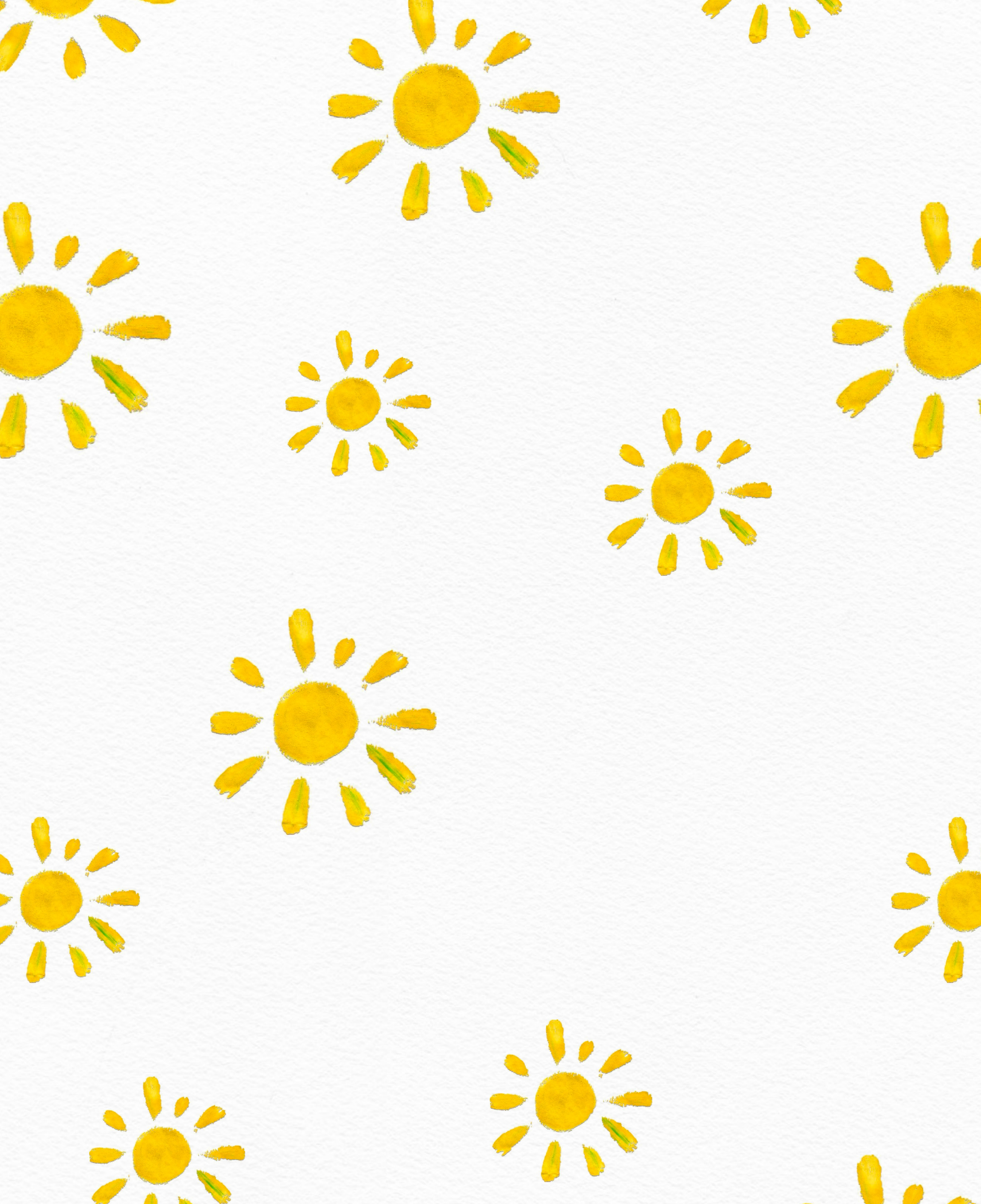
هل تحيا اللغات إلى الأبد؟

كتاب الألعاب اللُّغويّة



٢٠
أطفالُ العربيّة





مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language

ح مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، ١٤٤٦هـ

المرحبي، حنان

الألعاب اللغوية هل تحيا اللغات إلى الأبد؟./حنان المرحبي -ط١. .- الرياض، ١٤٤٦هـ

٣٨ ص؛ ٢٢*٢٧ سم.- (أطفال العربية؛ ٢٠)

رقم الإيداع: ١٤٤٦/١٣٨٣٠

ردمك: ٠-٨٨-٨٤٩٨-٦٠٣-٩٧٨

البَرِيْدُ الشَّبَكِي: Nashr@ksaa.gov.sa

كتاب الألعاب اللُّغويَّة

هل تحيا اللغات إلى الأبد؟

تأليف: د. حنان المرحي

رسم: هايدي فوزي

٢٠

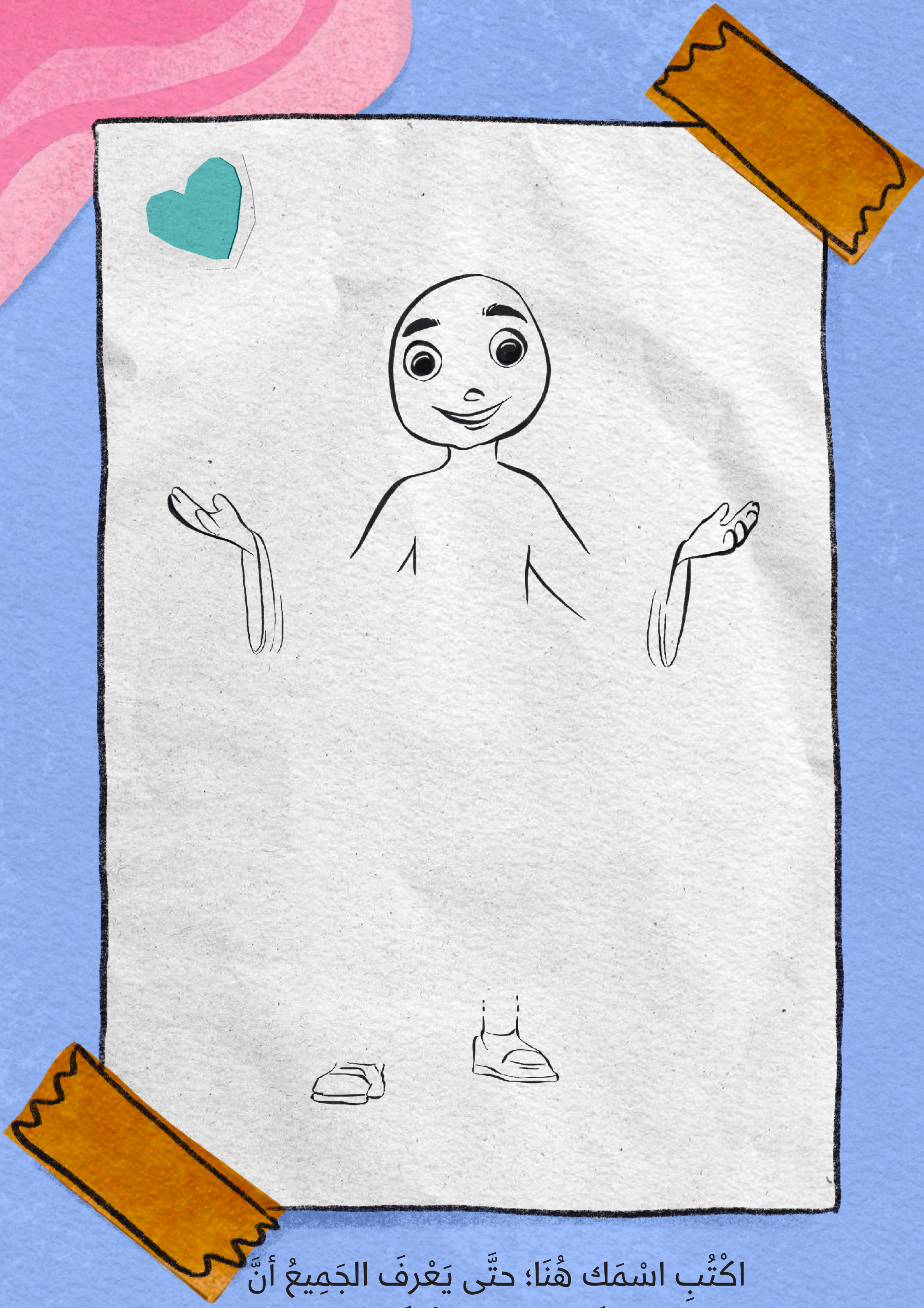
أطفالُ العربيّة

مَرْحبًا





أكْمِلِ الرَّسْمَةَ وزيِّنْهَا كَمَا تُحِبُّ.
صَمِّمْ لِبَاسًا جَمِيلًا عَليها، أو
تَسْرِيحَةَ شَعْرٍ تُحِبُّها، أو أَلْبِسْها
حِذَاءً وقُبَّعَةً وَنَظَّارَةً.



اكْتُبِ اسْمَك هُنَا؛ حتَّى يَعْرفَ الجَمِيعُ أنَّ
هَذَا الكِتَابَ مِلكٌ لَك.

الاسمُ: ....

الْمُعْجَم المصوَّر

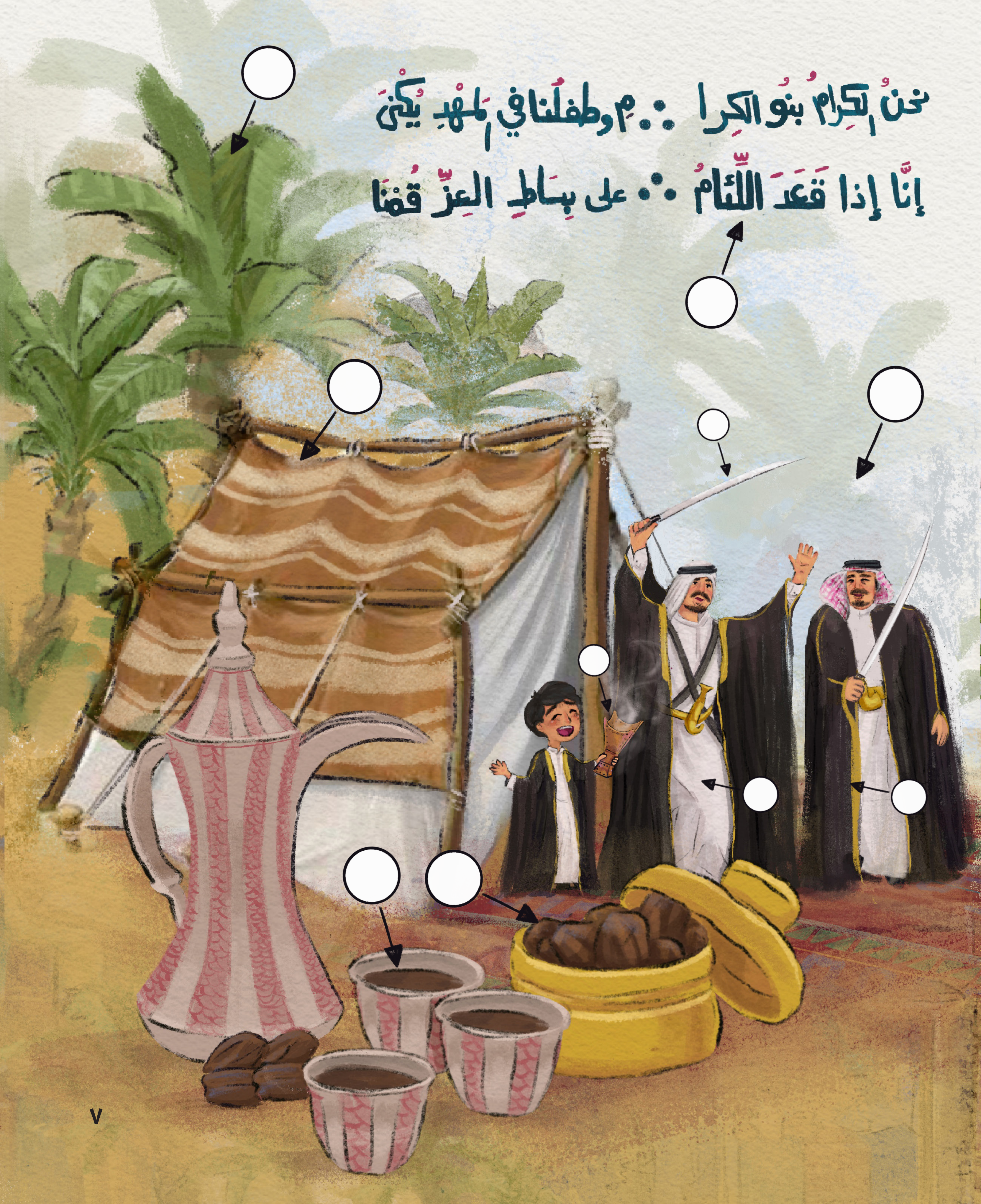
(منَ الثَّقافةِ السُّعوديةِ)

أمَامَك صُورٌ بَدِيعَةٌ مِنَ الثَّقَافةِ السُّعُوديَّةِ الأَصِيلَةِ، ما رأيُك أنْ نُسَمِّيَها مَعًا.

اكتُبْ رَقَمَ كُلِّ كَلِمَةٍ في الأسْفَلِ بجَانِبِ الصُّورَةِ التي تُشِيرُ إِلَيْها:

١ بُيُوت الطِّينِ.	٢ قَصْر المَصْمَك.	٣ الْخِيَام.
٤ الْقَهْوَة السُّعُودِيَّة (البُنّ).	٥ البُخُور.	٦ التَّمْر.
٧ النَّخِيل.	٨ العَرْضَة السُّعَودِيَّة.	٩ الْبِشْت.
١٠ السَّيْف.	١١ الشِّعْر .	١٢ الثَّوْب السُّعُودِي.

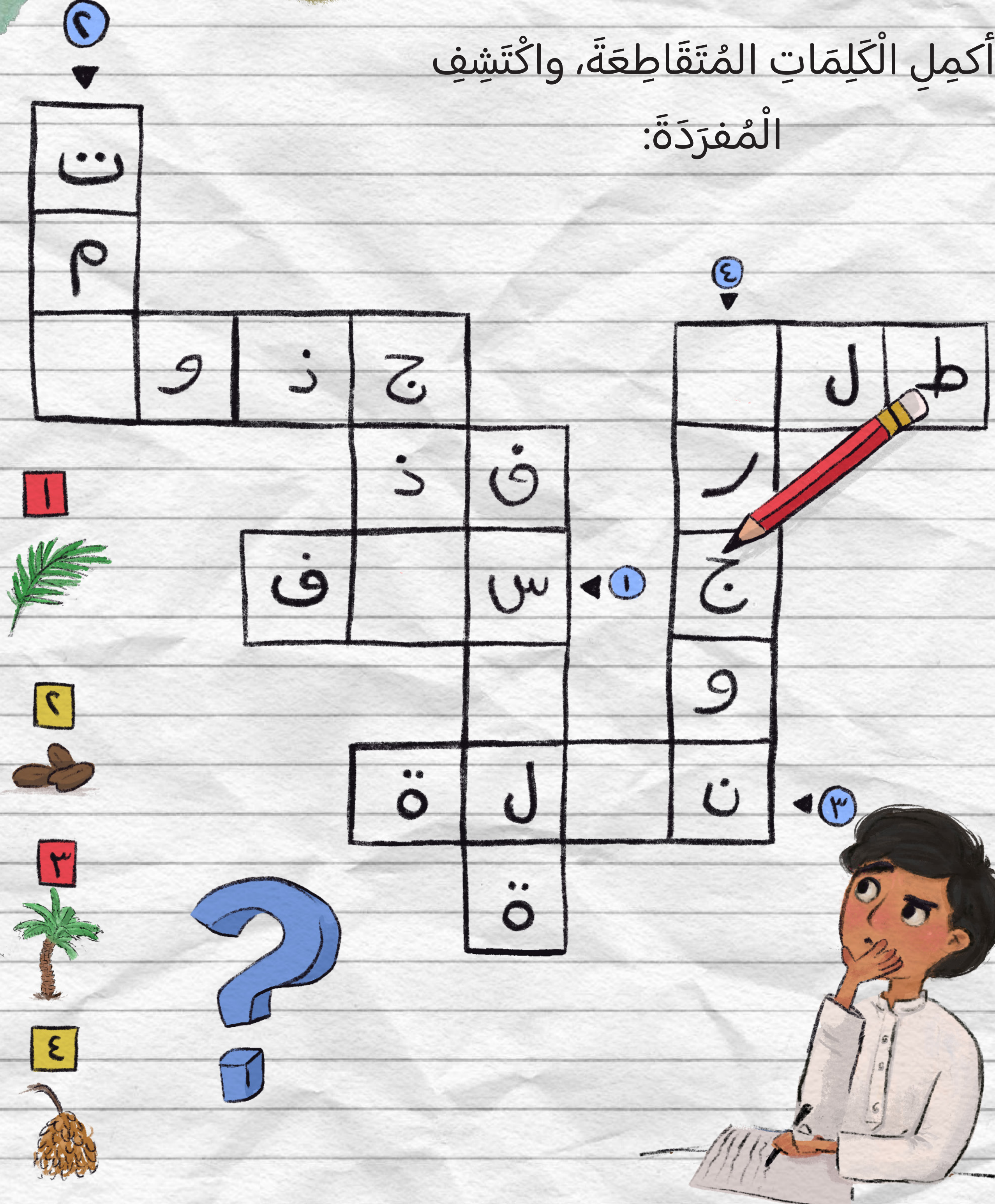



نحنُ الكِرامُ بنُو الكِرا :. مِ وطِفلُنا في المَهْدِ يُكْنى
إنَّا إذا قَعَدَ اللِّئامُ :. على بِساطِ العِزِّ قُمْنا

الكَلِمَاتُ المُتَقَاطِعَةُ

(أجْزَاءُ النَّخْلَة)

أكمِلِ الْكَلِمَاتِ المُتَقَاطِعَةَ، واكْتَشِفِ الْمُفرَدَةَ:



سَمِّ أَجْزاءَ النَّخْلَةِ مُسْتَعِينًا بالمُفْرَدَاتِ فِي الصُّنْدُوقِ.



جِذْع سَعَف تَمْر
جُذُور نَخْلة فَسِيلَة
طَلْع عُرْجُون

مَتَاهَةُ مُكَوِّنَاتِ القَهْوَةِ وأصُولِ التَّقْدِيمِ

تَتَبَّعِ الخُطُوطَ لِتَتَعَرَّفَ عَلَى مُكَوِّنَاتِ القَهْوَةِ السُّعُودِيَّةِ مُفْرَدَةً وَصُوْرَةً.



لِلْقَهْوَةِ السُّعُودِيَّةِ **أُصُولٌ فِي تَقْدِيمِهَا**. لَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي يُمْسِكُ فِيها أَحْمَدُ الدَّلَّةَ والفِنْجَانَ لتَقْدِيمِها بِالشَّكلِ الصَّحِيحِ.





«الْقَهْوَةُ السُّعُودِيَّةُ
رَمْزٌ لِلْكَرَمِ وَالْعُرُوبَةِ».



الْبُيُوتُ السُّعُودِيَّةُ قَدِيمًا

أَرَى بُيُوتًا جَمِيلَةً. ما رأيُك أنْ نَكْتَشِفَ المَوَادَّ الَّتي اسْتَخْدَمَها الأجْدَادُ في بِنَائِهَا؟ رقِّمْ كُلَّ بَيْتٍ حَسْبَ الاسْمِ المُطَابِقِ في قَائِمَةِ الْبُيُوتِ السُّعُوديَّةِ قَدِيمًا.





الْبُيُوتُ السُّعُودِيَّةُ قَدِيمًا:

١ بَيْتٌ مِنَ الطِّينِ.

٢ بَيْتٌ مِنَ الصَّخْرِ.

٣ الْخَيْمَةُ.





الكَلِمَاتُ الضَّائِعَةُ
(التُّمُورُ السُّعُودِيَّةُ)

ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الضَّائِعَةِ،
واكْتَشِفْ عَالَمَ التُّمورِ السُّعُودِيَّةِ.

قَائِمَةُ الكَلِمَاتِ الضَّائِعَةِ


برحي.


سكري.


خلاص.


عجوة.


صقعي.


عنبرة.


رزيز.



جدولُ الكلماتِ الضَّائعةِ

ص	ت	ر	ن	س	ع
ق	م	ز	أ	ك	ن
ع	س	ي	ح	ر	ب
ي	د	ز	ش	ي	ر
م	ق	ا	ل	خ	ة
ة	و	ج	ع	هـ	ن



أيُّ التُّمورِ المَذْكُورَةِ في قَائِمَةِ الكَلِمَاتِ الضَّائِعَةِ مَفْقُودٌ في الْجَدْوَلِ؟

أكْمِلْ تَصْمِيمَ الثَّوْبِ وسَمِّ أَجْزاءَ زِيِّ العَرْضَةِ السُّعوديَّةِ

صِلْ بِخَطٍّ حَسَبَ تَرْتِيبِ الأرْقَامِ.



مَاذَا صَمَّمْتَ؟



سَمِّ أَجْزَاءَ اللِّبَاسِ التَّقلِيدِيِّ الخَاصِّ بالْعَرْضَةِ السُّعُودِيَّةِ.

١ العِقَال.
٢ الغُتْرَة.
٣ الثَّوْب.
٤ البِشْت.
٥ السَّيْف.

أَصْلُهَا عَرَبِيٌّ
(الْعَربيَّةُ حَوْلَ الْعَالمِ)

أَتَعْلَمُ أنَّ هُنَاكَ أَكْثَرَ مِن (٩٠٠) كَلِمَةٍ في اللُّغَةِ الإنْجِلِيزيَّةِ تَعُودُ جُذُورُهَا إلى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
لَوِّنِ الصُّورَةَ بِلَونِ الْكَلِمَةِ الإنْجِلِيزيَّةِ التي يعُودُ جَذْرُها إلَيها.



السُّكَّرُ	اللَّيْمُونُ	الجَمَلُ	الزَّرافَةُ	الكِيمياءُ
Sugar	Lemon	Camal	Giraffe	Chemistry



كَيْفَ نُحْيِي لُغَتَنَا بَيْنَنَا؟

بَعْدَ أَنْ قَرَأْتَ قِصَّتِي وتَدْوِينَاتِي مُسْتَخْدِمًا لُغَتِي، شَارِكْنِي آراءَك، كَيْفَ نُحْيِي لُغَتَنَا بَيْنَنَا، وبَيْنَ البَشَرِ فِي العَالَمِ؟

يُمْكِنُكَ تَلْخِيصُ آرَائِكَ فِي هَذِهِ السُّطُورِ.













مَتَاهَةُ المُفْرَدَاتِ

(العَرَبِيَّة في اللُّغَاتِ العَالميَّةِ)

تَتَبَّعِ الْخُطُوطَ لِاكْتِشَافِ الْبَلَدِ (في العَمْودِ الأيْسَرِ) الَّذِي استعارَ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ المُفْرَدَةَ (في العَمُودِ الأيْمَنِ).




تركيا
انجلترا
الهند
إسبانيا
أَرُزّ
تِجَارَة
كِتَاب
سُكَّر

خطواتُ الباحثِ الصَّغيرِ

رَقِّمْ خُطُواتِ الْبَحْثِ مِنَ الْبِدَايةِ إلى النِّهَايةِ.



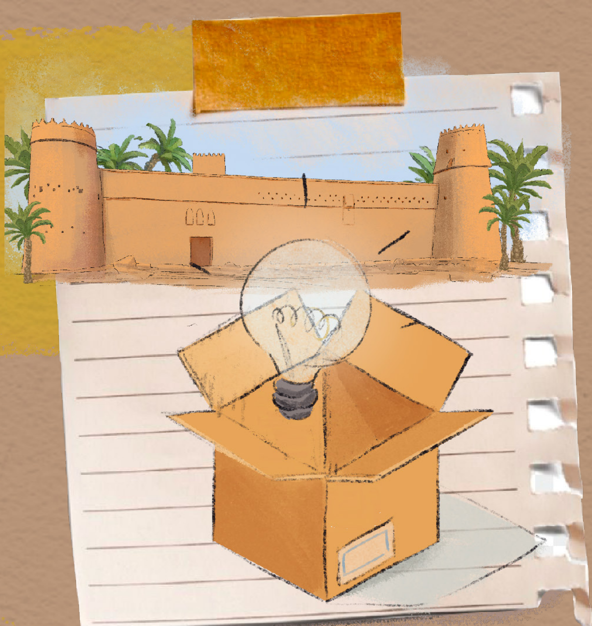


١ أَخْتَارُ مَوْضُوعًا يُهِمُّنِي.

٢ أَكْتُبُ سُؤَالًا عَنِ الْمَوْضُوعِ فِي جُمْلةٍ تَبْدَأُ بكَلِمَةٍ اسْتِفْهَامِيَّةٍ كالآتي: مَا، مَاذَا، مَتَى، أَيْنَ، هَلْ، كَيْفَ، لمَاذَا؛ لِيَتَشَكَّلَ لَدَيَّ سُؤَالُ بَحْثٍ.

٣ أَخْتَارُ مَصَادِرِي الَّتِي سَأَبْحَثُ فِيها عَنْ مَعْلُومَاتٍ تُعْطِينِي الإِجَابَةَ الأَصَحَّ عن سُؤَالِي الْبَحْثِيِّ.

٤ أَخْتَبِرُ مَصَادِرِي، ويكونُ الاخْتِبَارُ بِالتَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّةِ تِلْكَ الْمَصَادِرِ وَدِقَّتِهَا.



٥ أَجْمَعُ المعلُومَاتِ التي تُجيبُ عَنْ سُؤَالِي الْبَحْثِيِّ فِي دَفْتَرِ الملاحَظَاتِ.

٦ وَأَخِيرًا، أَخْتَارُ الإِجَابَةَ التي أَرَى أَنَّهَا الأَفْضَلُ (أَحْكُمُ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِي)، وأَكْتُبُها بلُغَتِي الْجَمِيلَةِ الْخَاصَّةِ.


يقع قصر المصمك وسط مدينة الرياض،
تحديدًا داخل أحياء المدينة القديمة.

ابحَثْ واكتْشِفِ الْكَوْنَ

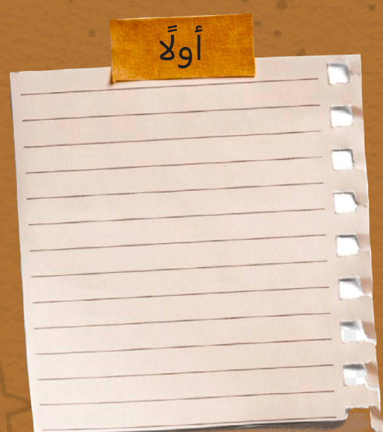


تَتَبَّعْ خُطُوَاتِ الْبَاحِثِ في الْبَحْثِ، واكْتُبْ سُؤَالَكَ الْبَحْثِيَّ، واكْتَشِفِ العَالَمَ مِنْ حَولِكَ.



١ اخْتَرْ مَوْضُوعًا يُهِمُّك.





٢ اكتُبْ سُؤَالًا عَنِ المَوْضُوعِ في جُمْلةٍ تَبْدأُ بكَلِمَةٍ اسْتِفْهَاميَّةٍ كالآتي: مَا، مَاذَا، مَتَى، أَيْن، هَلْ، كَيْفَ، لمَاذَا.
لِيَتَشَكَّلَ لَدَيك سُؤَالُ بَحْثٍ.



٣ اخْتَرْ مَصَادِرَك الَّتِي سَتَبْحَثُ فِيها عَنْ مَعْلُومَاتٍ تُعْطِيك الإجَابَةَ الأصَحَّ عَنْ سُؤَالِك الْبَحْثِيّ. مَا مَصَادِرُك؟





٤ اخْتَبِرْ مَصَادِرَك.
مَا مَدَى اقْتِنَاعِك بِصِحَّةِ الْمَصَادِرِ الَّتِي جَمَعْتَ وَدِقَّتِهَا؟



٥ اجْمَعِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تُجِيبُ عَنْ سُؤَالِك الْبَحْثِيِّ فِي دَفْتَرِ المُلَاحَظَاتِ.



٦ وأخيرًا، اخْتَرِ الإِجَابَةَ الَّتِي تَرَى أَنَّها الأَفْضَلُ (احكُمْ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِك)، واكْتُبْهَا بِلُغَتِك الْجَمِيلَةِ الخَاصَّةِ. مَا الإِجَابَةُ الأَفْضَلُ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِك، ولمَاذَا؟

ثالثًا

رابعًا

خامسًا

سادسًا

تَقرِيرُ الْقِصَّةِ المُمَيَّزُ



لَقَدْ وَصَلْنَا إِلَى النِّهَايةِ. مَا رَأْيُك فِي أَنْ تُعِدَّ تَقْرِيرًا مُمَيَّزًا أَوْ عَرْضًا جَمِيلًا عَنْ قِصَّةِ (هَلْ تَحْيَا اللُّغَاتُ إِلَى الأبَدِ؟) وتُشَارِكَهُ مَعَ أَحدِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ أَوْ صَدِيقٍ.؟

تَمَامًا مِثْلَ لُعْبَةِ (تيك تاك تو)، اخْتَرْ ثَلَاثَةَ مُربعاتٍ مُتَقابِلَةٍ، رَأْسِيًّا، أَوْ قُطْرِيًّا، ثُمَّ نَفِّذِ الْخِيَارَاتِ الَّتِي تَظْهَرُ لك فِي تَقْرِيرِكَ الْمُمَيَّزِ لِلْقِصَّةِ.

١ ارْسُمْ صورةً لِبَطلِ القِصَّةِ.

٢ لَخِّصِ القِصَّةَ بأَدَاءِ عَرْضٍ مَسْرَحيٍّ.

٣ اكْتُبْ أُغْنِيةً عَنْ أحدِ أَحْداثِ القِصَّةِ.

٤ اكْتُبْ قَصِيدَةً عنْ أحدِ أحداثِ القِصَّةِ.

٥ صَمِّمْ لَوْحَةً تعرِضُ بعضَ أحداثِ القِصَّةِ على التَّوالي.

٦ صمِّمْ زِيَّ الشَّخصيَّةِ المفضَّلةِ لديك وارْتَدِه، ثُمَّ تحدَّثْ: مَنْ أَنْتَ؟

٧ جهِّزْ جَدْولًا، وَقَارِنْ فيه أَوْجُهَ الشَّبَهِ والاختلافِ بينَ بدايةِ القِصَّةِ ونهايتِها.

٨ اكتُبْ شيئًا عنِ الشَّخصيَّةِ المفضَّلةِ.

٩ اكتُبْ شيئًا عَنِ القِصَّةِ.

تَقرِيرُ الْقِصَّةِ المُمَيَّزُ



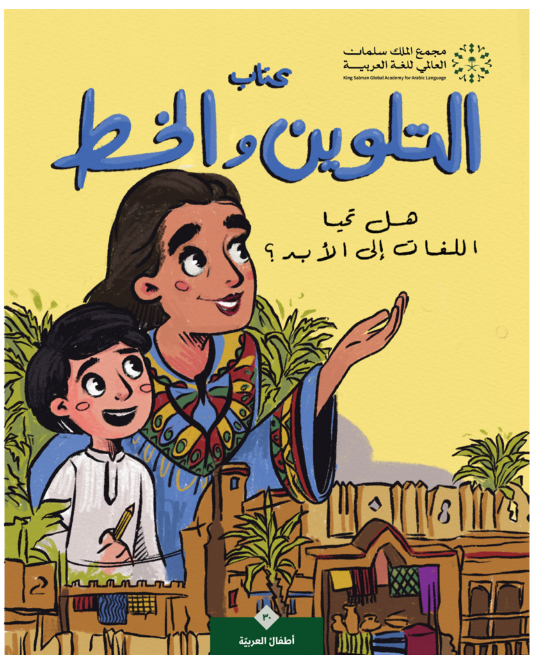


تَقرِيرُ الْقِصَّةِ المُمَيَّزُ

تَقرِيرُ الْقِصَّةِ المُمَيَّزُ

تتكوَّنُ هذه المجموعةُ من كتابِ قصَّةٍ، وكتابِ ألعابٍ، وكتابِ تلوينٍ، وتهدفُ إلى تقديمِ تجربةٍ قرائيَّةٍ ماتعةٍ وغنيَّةٍ بالمعارفِ والأنشطةِ التي تُنمِّي عدَّةَ مهاراتٍ لغويَّةٍ، بطريقةٍ تفاعليَّةٍ شائقةٍ وجاذبةٍ.





الإصداراتُ الأخرَى ضِمنَ سلسلةِ (أطفَالِ العربيّةِ) من مجْمعِ الملكِ سَلمانَ العالميِّ للُّغةِ العربيَّةِ:









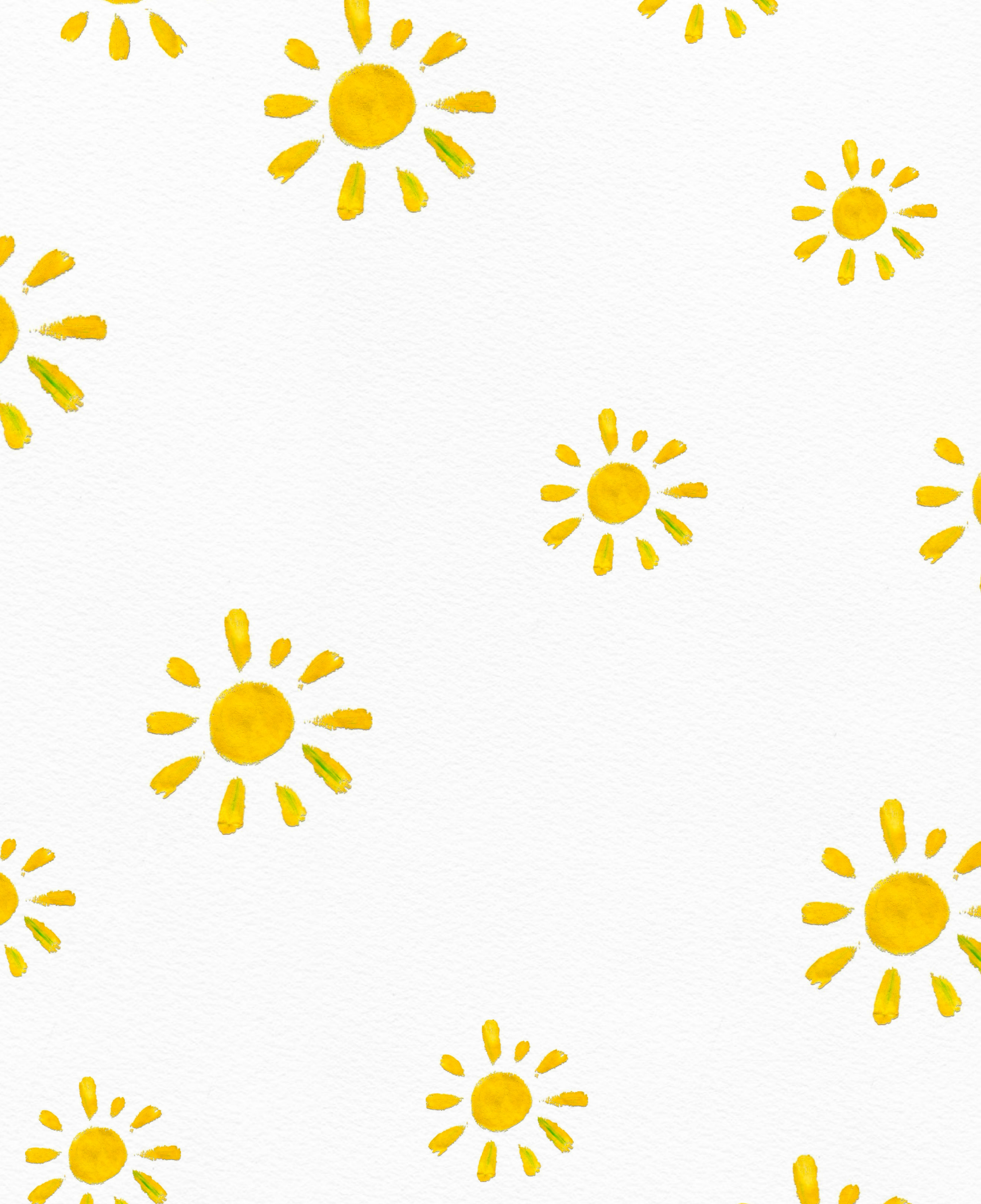


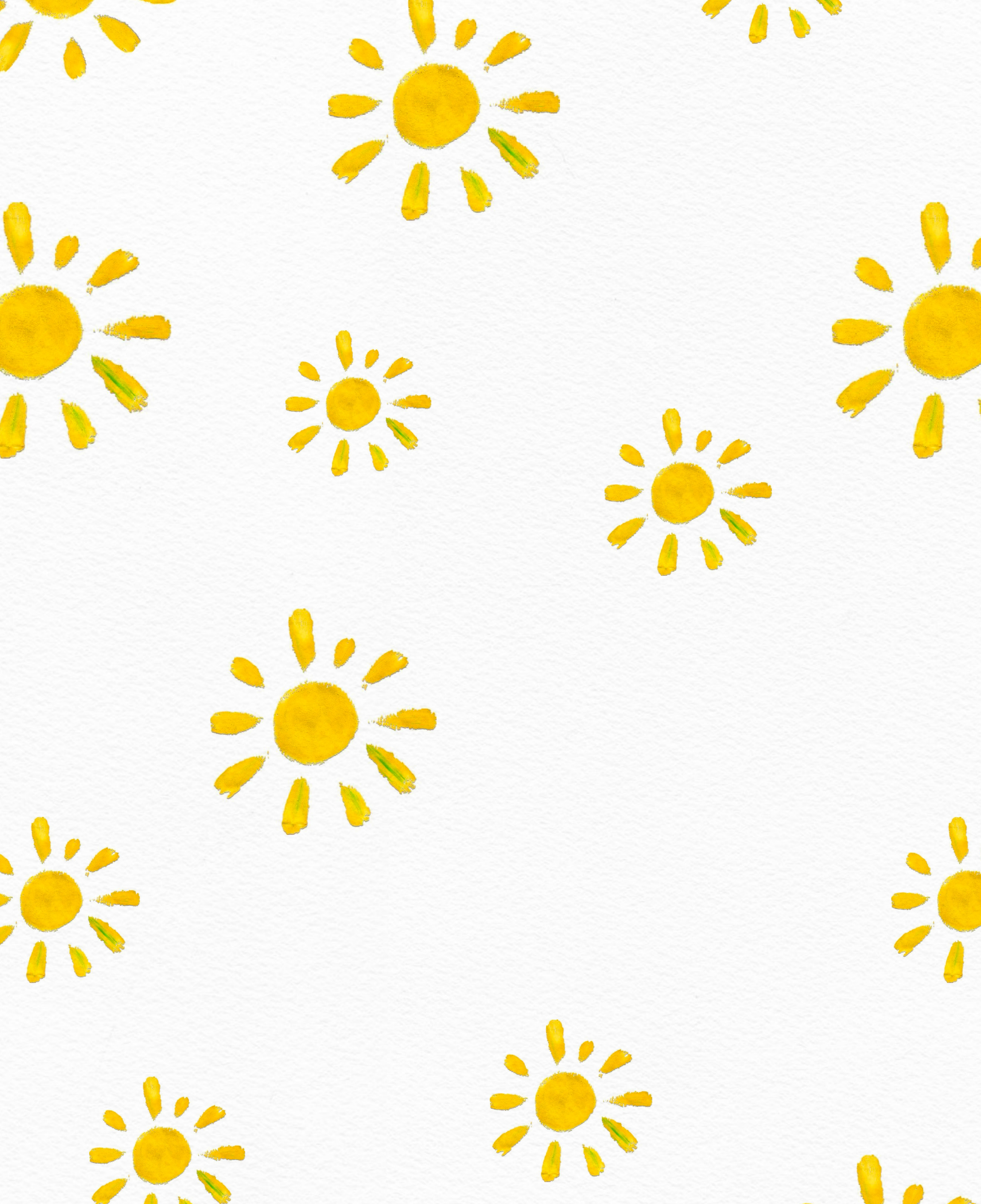


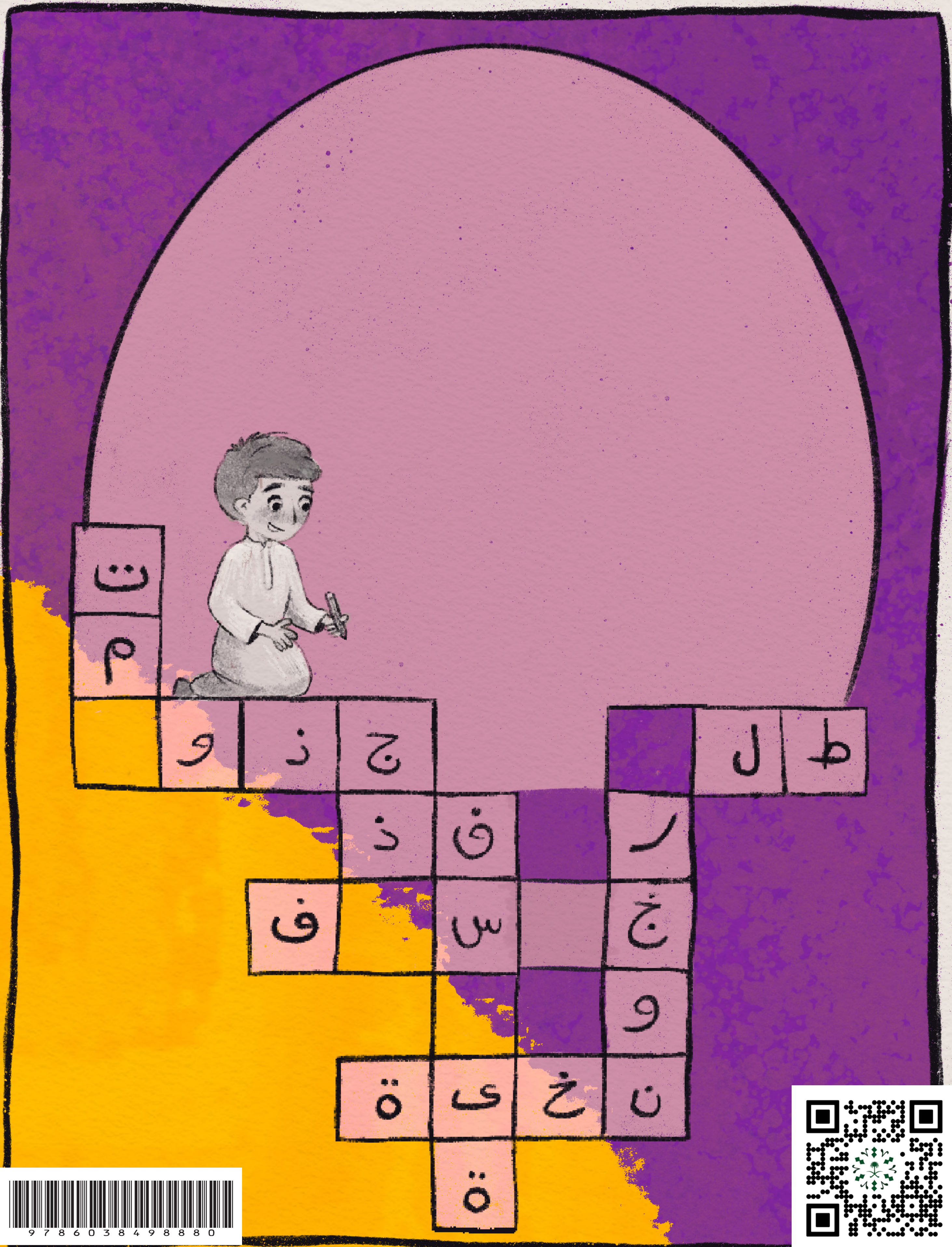












9786038498880